



La 4^a edizione di TFI Torino Film Industry: si chiude l'edizione live, continua dal 6 al 10 dicembre la programmazione online.

Torino, 4 dicembre 2021. In occasione della chiusura del 39^o Torino Film Festival, **TFI Torino Film Industry** presenta i risultati dell'edizione live che per **9 giorni** ha proposto un articolato calendario di appuntamenti legati al cinema indipendente, con l'obiettivo di fotografare l'intera industria dell'audiovisivo e di configurarsi come meeting, market e piattaforma per la coproduzione internazionale.

Attraverso la voce dei 3 enti che lo compongono e che hanno dato vita a questa 4^a edizione della rassegna, TFI Torino Film Industry traccia oggi un bilancio decisamente positivo che lo conferma sempre più come **anima work & business** dello storico appuntamento cinematografico cittadino.

Progetto di **Film Commission Torino Piemonte** che comprende e mette in rete i **Production Days** organizzati dalla stessa FCTP, il **TFL Meeting Event** organizzato dal **TorinoFilmLab** del Museo Nazionale del Cinema e **Torino Short Film Market (TSFM) vol. 6** organizzato dal **Centro Nazionale del Cortometraggio**, **TFI Torino Film Industry** ha promosso eventi di rilevanza internazionale dedicati ai professionisti dell'audiovisivo, con particolare attenzione ai nuovi talenti e al nuovo cinema, al mercato del cortometraggio, al cinema documentario, alle opere prime e seconde e alle serie tv più innovative.

Un denso programma di attività – pitch, panel, workshop, one to one meetings, eventi di networking, awards - che **Film Commission Torino Piemonte**, **TorinoFilmLab** e **TSFM** hanno organizzato per il proprio target di riferimento, mettendo a disposizione iniziative comuni e trasversali negli eventi live e, a breve, in quelli online.

*“Nei primi 5 giorni di programmazione, dal 26 al 30 novembre, i Production Days hanno raccolto la sfida di questa doppia edizione live e online di TFI, raddoppiando le sedi e di conseguenza la programmazione e organizzando ben 64 eventi presso il Museo Nazionale del Risorgimento e il Circolo dei lettori”. Così il Direttore di Film Commission Torino Piemonte **Paolo Manera** commenta i risultati e la grande partecipazione all'evento, che ha registrato ben **1.500 accreditati** (tra cui **200 studenti** provenienti da tutta Italia) e **2.500 presenze** ai vari momenti. “Un coproduction meeting trasversale, pensato per accogliere i decision makers dell'audiovisivo e i professionisti e, contemporaneamente, coinvolgere giovani appena approcciatisi al mondo del cinema e dell'audiovisivo. Un risultato non scontato e pertanto ancor più apprezzato quello di aver offerto – anche grazie ai numerosi partner, da **Doc/It Associazione Documentaristi Italiani** fino a **Sotto18, Cartoon Italia e Asifa**, passando per il **Salone Internazionale del Libro**, fino ad arrivare a **CNA Cinema e Audiovisivo Piemonte, ANAC e Roma Lazio Film Commission** – **20 panel, 8 masterclass, 5 workshop, 7 sessioni di pitch, 21 sessioni di training e one-to-one meetings e a 3 momenti di networking.**”*

*“Siamo felici di aver riportato **TSFM** in presenza a Torino. Per tre giorni le sale del Museo del Risorgimento, di Palazzo Cisterna, del Circolo dei Lettori e del Museo Nazionale del Cinema, sono state affollate da centinaia di accreditati provenienti dall'Italia e dall'estero. Questi tre giorni ci hanno dato la conferma che il circuito del cortometraggio internazionale continua ad essere una fucina inestimabile di nuovi talenti da scoprire e da portare sotto i riflettori.*

UN PROGETTO DI



IN COLLABORAZIONE CON



PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



Inoltre la diversità dei progetti presentati e delle tematiche affrontate durante i panel, nonché una notevole presenza femminile, hanno reso TSFM come un punto d'incontro in cui più voci hanno potuto dialogare tra loro. Sette sessioni di pitch, sette panels, un keynote, un workshop, un Country in Focus, 120 one-to-one, due spazi di XR Showcase.” dichiarano **Enrico Vannucci** e **Eugenie Botterau** direttori del Torino Short Film Market.

Il 14° TFL Meeting Event si è svolto nella sua versione live a Torino dal 29 novembre al 1° dicembre, anticipato da 2 giorni di preparativi, durante i quali i team dei **49 progetti di lungometraggio presentati** tra la Scuola Holden e il Circolo dei lettori hanno affrontato **170 ore di sessioni di training e prove** prima di presentarsi al pubblico industry giunto a Torino da tutto il mondo. In tutto l'evento finale del *lab* del Museo Nazionale del Cinema ha richiamato a Torino **200 professionisti tra giurati, esperti, decision makers e partecipanti da 32 paesi.**

*“È stata un'edizione molto speciale: l'essere tornati in presenza ha creato un'energia particolare e tutti i professionisti hanno colto quest'opportunità sfruttandola al massimo, il che trova conferma nel numero di meeting tra decision makers e i team di registi e produttori che hanno presentato i propri progetti: **500 incontri one to one** che speriamo possano dare vita ai film di domani.”* dichiara la managing director del TFL, Mercedes Fernandez e aggiunge *“Una futura generazione di autori che anche noi del TorinoFilmLab e i partner che ci affiancano sosteniamo concretamente. A **11 progetti di lungometraggi abbiamo assegnato 240.000 euro di fondi in forma di 15 premi.** Abbiamo anche concluso con grande successo la prima edizione di Alpi Film Lab, lo spazio d'incontro tra professionisti italiani e francesi dal quale sono nate già delle collaborazioni.”*

*** *** *** *** *** *** ***

Una doppia quarta edizione nuovamente resa possibile dal sostegno della **Fondazione Compagnia di San Paolo** che ancora una volta evidenzia la collaborazione e la sinergia tra gli enti del sistema cinema piemontese – in primis con il **Museo Nazionale del Cinema** e **con il Torino Film Festival** – e che mostra concretamente la forte identità del cinema locale e la sua ricchezza, in ambito artistico così come in ambito industriale.

La programmazione online - che aprirà il prossimo 6 dicembre, fino a venerdì 10 - consentirà a tutti gli accreditati di accedere on demand ad una selezione del programma (per recuperare o rivedere alcuni dei contenuti live), e permetterà di utilizzare la piattaforma per organizzare incontri one-to-one con l'intero network di accreditati TFI Torino Film Industry (composto dagli accreditati FCTP Production Days insieme al network del TorinoFilmLab e del TSFM).

Per informazioni:

www.torinofilindustry.it

Per Film Commission Torino Piemonte: Donatella Tosetti, tosetti@fctp.it

Per TorinoFilmLab: Letizia Caspani, letizia.caspani@torinofilmlab.it

Per Torino Short Film Market: Maurizio Gelatti, Carola Messina, direzione@contesti.it

#TFI #TorinoFilmIndustry #TFI2021

facebook.com/torinofilindustry

instagram.com/torinofilindustry/